

التعريف: لفظة: هو التغير مطلقا قال تعالى "وتصرف الرياح..."

اصلاحا: هو تحويل شكل الكلمة الى أبنية مختلفة من الالواح

وهو الذي جرى فيه الخلاف بين البصريين والكوفيين

الكوفيون: يرون أن أصل اللام هو **الفعل الماضي**

البصريون: " " " " **المصدر**

مثال: عَلِمَ يَعْلَمُ عَلِمًا

عَلِمَ: فعل ماضٍ

يَعْلَمُ: فعل مضارع

عِلْمٌ: مصدر

ما يدخل الشرف ولا يدخله

يَعْمُ الْعَمَلُ عَمَلًا

زَهَبَ الَّذِي يَدِ افْعُ عَيْنَ الضعيف

يَعْمُ: فعل جامد بمعنى أن العرب لم تستعمل اللفظ زمانا واحدا هو

الماضي مثل بَشَّ - عَشَى -

تَعَالَى: يتصرف في الأمر فقط

هَلَّمَ: فعل أمر جامد وفعل ياء التانيث (هَلُمِّي)

ليس: فعل ماضٍ جامد

وهذه الـ فعال لا تصرف في الـ زمنية الثلاث بل فيها من تصرف في الماضي

أو الأمر وليس مع كل الضمائر كلك الـ فعال العادية الـ هي

هذه الـ فعال لا تصنف في مادة الشرف لأن الشرف لا يستحق منها شيئا

(مصدر اسم فاعل...) أي تحويل الـ الواحد الى أبنية مختلفة

* عَمَلٌ:

ل: ضمير متصل لا يجيء إلا مع المضاف المذكر لذلك لا يدخله الشرف

لأن تحويله الى أبنية مختلفة غير ممكن - لذلك "ل" اسم غير

منصرف ولا يصح في مادة الشرف

- الذي: اسم غير منصرف (لا يمكن أن نشق منه مصدرا أو اسم فاعل

أو اسم مفعول)

حرف لا يعمل شيئاً من هذه مآلات الاسم أو الفعل وهو مبني
فائدة الصرف لا يقع بالحروف ولا بالأسماء غير المنطوق ولا بالإفعال
الجامدة ولا يهتم بما غير ذلك

نقول: اسم غير منصرف
- فعل جامد
حالا يد علمه الحرف

13/10/2013
- مقدمة لعلم الحرف
- تعريف لغة واصطلاحها

التعريف: لغة: هو تحويل الكلمة من الالواح الواحدة إلى أبنية مختلفة
فهو ما دون قواعد تعرف بها تغيير بنيتها الكلمة لفرض معنوي
أو لفظي.

فعلم الحرف ما دون - هتم بالكلمات التي تتغير عن أصلها
الواحد.

فالسرف لا يُعنى بالأفعال الجامدة (هات - علم - تعال - يس -
ص - ينعم) ولا بالأسماء المبنية (ضمائر - الأسماء - الإشارة
الأسماء الموصولة ...) ولا بالحروف

1 - التغيير لفرض معنوي (المعنى يتغير)
يكون بتحويل الالواح الواحدة إلى أمثلة مختلفة المعنى (اسم
فاعل - اسم مفعول - مصدر) لمعان مقصودة لا تحمل إلا بهمة
الأمثلة (كل مثال له معنى) كتحويل المصدر إلى الفعل واسم
الفاعل واسم المفعول

مثال: كتب - كاتب - كتبت - كتبت
وهذا ما إن قول الصريون بأن الأصل الواحد هو المصدر الذي
هو هنا الكتابة.

وأما على قول الكوفيين فالأصل الواحد هو الفعل الماضي
المسند إلى الضمير المفرد الغائب المذكور هو

تعريف المصدر: هو ما دل على معنى الفعل واشتمل على أمور
أخرى من غير تقييد بزمان - هذه الالواح الثلاثة التي هي

عنه : حرف لا يقبل شيئا من علامات الاسم أو الفعل وهو **مبني** دائما
قاعدة : الحرف لا يقع بالحروف ولا بالأسماء غير المنطوق ولا بالإفعال
الجامدة وسببهم بما غير ذلك

نقول : اسم غير منصرف **حالا** يد **فعله** الحرف
- فعل جامد

13/10/13م
- مقدمة لعلم الحرف
- تعريف لغة وأصلها

التعريف : لغة : هو تحويل الكلمة من الالواح الواحد إلى أبنية مختلفة
فهو ماذن قواعد تعرف بها تغيير بنى الكلمة لفرض معنوي
أو لفظي .

فعلم الحرف ماذن يهتم بالكلمات التي تتغير عن أصلها
الواحد .

فالحرف لا يعني بالإفعال الجامدة (هات - هلم - تعال - نيس
صه - ينعم) ولا بالأسماء المنبئية (ضمائر - الأسماء الإشارة
الأسماء الموصولة ...) ولا بالحروف

1 - **التغيير لفرض معنوي** (المعنى يتغير)

يكون بتحويل الالواح الواحد إلى أمثلة مختلفة المعنى (اسم
فاعل - اسم مفعول - مصدر) لمعان مقبولة لا تحمل إلا بهمة
الأمثلة (كل مثال له معنى) كتحويل المصدر إلى الفعل واسم
الفاعل واسم المفعول

مثال : كَتَبَ - كَاتِبٌ - مَكْتُوبٌ

وهذا ما نرى قول **الصريون** بأن الأصل الواحد هو المصدر الذي
هو هنا الكتابة .

وأما على قول **الكوفيين** فالأصل الواحد هو الفعل المأخوذ
المستند إلى الصيغة المفردة العائبة المذكور **هو**

تعريف المصدر : هو ما دل على معنى الفعل واشتمل على أهم
أجزائه من غير تقيد بزمان - هذه الأصناف الثلاثة التي هي

(ك. ت. ب) تنسقى مادة الكلمة

⑤ **التغيير لفظي** **لفظي**: التغيير لم يشمل المعنى بل اللفظ في
أحرفه المكونة لمادته، مَدَّ - مَدَّ - مَدَّ - هو كل تغيير في
بنية الكلمة لإيراد به فصل معنى (أي إضاعة وحصول
معنى جديد) كالأدغام والإبدال (حرف علة) والبدال
(إبدال حرف بحرف يباينه) اضطراب وليس اضطراب

مثال: الإدغام

مَحَو: مَدَّ أطلها مَدَّ - أدغم الحرفان في الدال الثاني

الإبدال: تغيير يحدث في أحرف العلة قلب أو تسكين أو هذه

محو في القلب: قاتل إذا بني المحب هو قول فتويل فتقلب

الالف واو أي من هيس حركة الحرف الذي قبلها وهي

واو ملحومة، فتنا سبها الواو وليس الف

الشكسي

مثال: قال يقول على وزن يفعل يقول

الحذف:

مثال: ورت يرت (يعل) أطلها يورث، هزفت الواو

لا ستنثقال

الإبدال: كقولك: اصطف منقلباً عن اصتف على

وزن افعل

أد خرب - اد تخرب على وزن افعل ابدلت

الناء دالاً وادغمت في الدال

الكلمة الحروف الزائدة المادة

مجردة	مزيدة	الحروف الزائدة	المادة
ماتل	x	الالف	ق - ش - ل
انكسار	x	همزة الوصل - نون - الالف	ك - ش - ر
فتول	x	-	ق - ف - ل
فترج	x	-	ف - ر - ح
حلوس	x	الواو	ح - ل - ش
استخراج	x	همزة الوصل - السين - التاء - الالف	ح - ر - ج

الميزان الصرفي

20/3/20

التعريف: ألا هل أن تكون الكلمة ثلاثة أحرف ولا يزيد عن خمسة

* لما كانت أكثر الكلمات العربية ثنائية

* اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف

وقابلوها عند الوزن بالفاء والعين واللام مصورة

بصورة الموزون

أمثلة: نَفَر - نَفَرٌ - نَفَرٌ

فَعَلَ - فَعَلٌ - فَعِلٌ

كَدَبٌ - كَدَبٌ

فَعِلٌ

فلو زادت الكلمة على ثلاثة أحرف فالأمر لا يحلوم

أن تكون الكلمة مجردة أو مزيدة

* فلان كانت الكلمة مجردة زدنا لها ما ولا مية حسب

عدد حروف الكلمة

جَحْمَرَتْنِ

رُهِجَ

دَخَرَجَ

فَعَلَلْتُ

فَعِلَلٌ

فَعَلَلٌ

* فلان كانت الكلمة مزيدة فالأمر لا يحلوم

تبكر من حرف هذا أصل الكلمة

مثال: قَتَلَ (تضعيف)

فَعَلَلٌ

أو بأحد حروف ساء لتعنيها

مثال: استقبل

استفعل

- و كان حبل حذق في الموزون حذف ما يقابل في الميزان

فعل يعث

فعل فيلت

ترسي: بيه ميزان الكلمات التالية:

قا دخل - قاتل - انكسار - قول - فرح - حلوين - استخراج

ترسي: صرّف ما يلي مع كل ال ضمائر في كل ال ر منه

نصر - ضرب - فتح - علم - حسن - حسب - وثق - دم

* اللهم اقر صدقه ته اهرق له لانه فل في علم العرف

الفعل وأقسامه

تعريف الفعل: هو كلمة دلّت على معنى في نفسها واقتربت بزمانه الشرعي. الفعل كلمة تدل على حدث أو صفة وهي مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة.

تقسيمات الفعل والإفعال تهتم الأفعال باعتبارات عديدة

- (1) أ - باعتبار الزمان
- (2) ب - بحسب التجرد والزيادة
- (3) ج - " " التجرد والتعريف
- (4) د - " " اللزوم والانتقائية والبقية
- (5) هـ - " " التوكيد أو عدمه
- (6) و - " " البناء للفاعل أو المفعول
- (7) ز - " " الاعتلال أو اللاحق
- (8) ح - " " السلامة والتعريف والهن

مترسي: البحث عن معاني هذه التقسيمات واذكر بعض الأمثلة (8 تقسيمات) لكل قسم

أوزان الفعل المجرد: وهي بسبعة للرباعي (الكلام) - للرباعي واحد وهو (فعلل يفعل فعلة)

- أمّا الثلاثي فله ستة أوزان -

1. الأول: **فَعَلَ - يَفْعُلُ** - نَفَرَ يَنْفُرُ - خَرَجَ يَخْرُجُ
2. الثاني: **فَعَلَ - يَفْعِلُ** - ضَرَبَ يَضْرِبُ - جَلَسَ يَجْلِسُ
3. الثالث: **فَعَلَ يَفْعَلُ** - فَتَحَ يَفْتَحُ - ذَهَبَ يَذْهَبُ

ولا يكون هذا الوزن إلا إذا كانت عينه أولاً من حروف الحلق الستة: **هـ - ع - ح - خ - لا - ق** واحد **شدة** وهو **أَكْبَى - نَأَى**

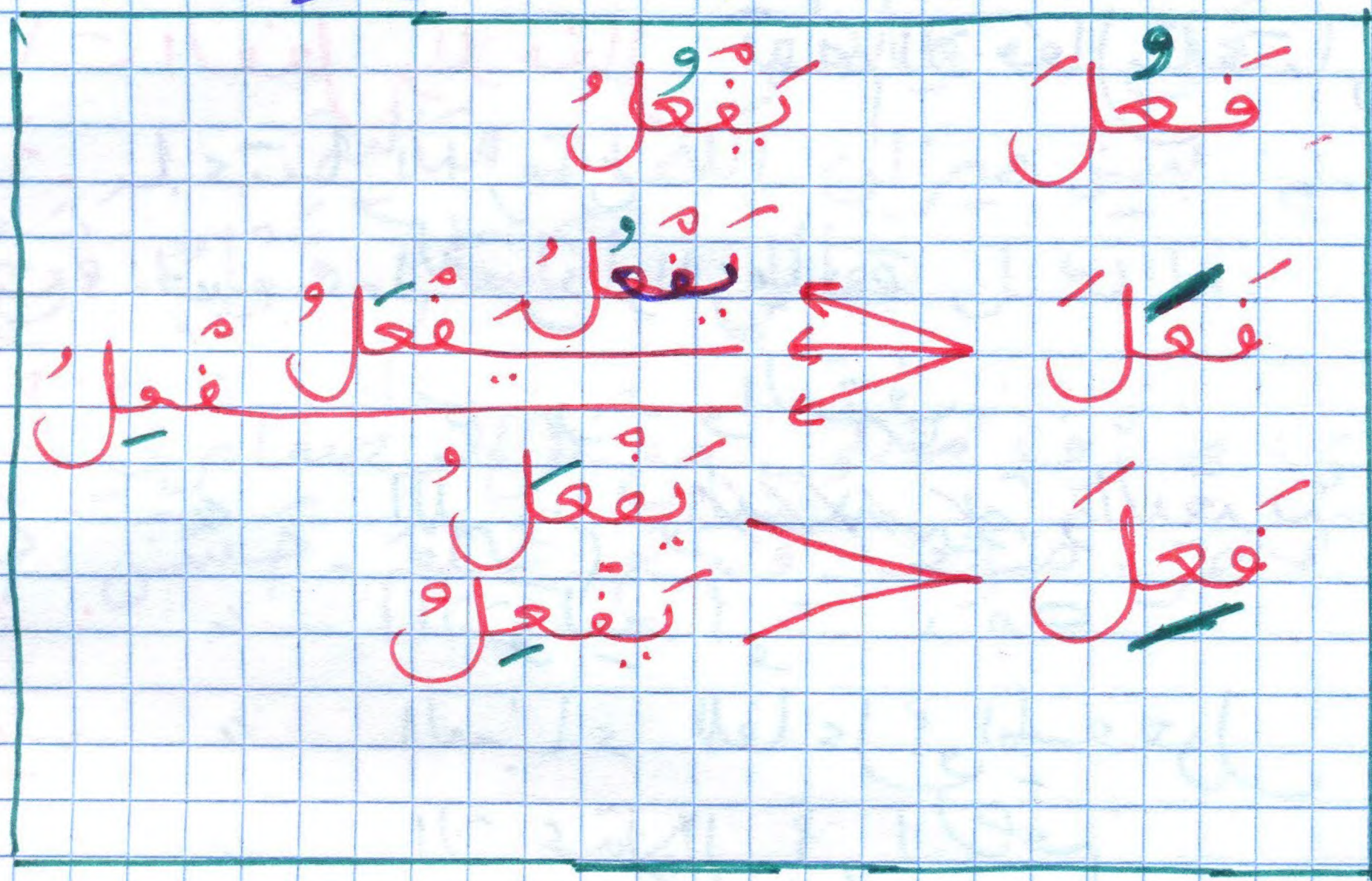
ولا ترى أنك تقول **تَسْمِعُ** وهي على وزن **فَعَلَ** فهذا يعني أن وزن **فَعَلَ يَفْعَلُ** خاص بالافعال التي عينها أولاً منها من حروف الحلق

هذه لا يمنع من كون الإفعال التي تتوسط فيها هاء التانيه لها أوزان أخرى

4. الرابع: **فَعَلَ يَفْعَلُ** - عَلِمَ يَعْلَمُ - فَرَحَ يَفْرَحُ

5- الخامس : فَعَلَ كَسِبَ : يَفْعُلُ كَسِبَ : يَحْسِبُ ، وَثَقَ بَثَقَ
 6- السادس : فَعَّلَ يَفْعِّلُ كَرَّمَ يَكْرِّمُ حَسَّنَ يَحْسِّنُ

ملاحظة : أوزان الثلاثي المجرد تختلف باعتبار هـ وة العين
 وهي تضيف بالسماح في الغالب



أوزان
 الفعل
 المجرد
 (الثلاثي)
 وهم
 ستة أوزان

معاني الأبيات

1- أقول الإوزان فَعَلَ يَفْعُلُ كَرُمَ يَكْرُمُ كَسَنَ يَكْسِنُ

وزن لا زعم لا يتعدى (لا يتطلب مبهمة لأنه
انكشف كالفعل) ولا يكون هذا الوزن إلا
الاعمال الآزمنة وهو للدلالة على غير
أو طبيعته مما يعني اتصاف الفاعل بالفعل

2- الوزن الثاني: فَعَلَ يَفْعُلُ يَفْعُلُ

للدلالة على البعوت الآزمنة

بَلَجَ جَبِينَهُ يَبْلُجُ
أو للدلالة على عري كمرضى يبرئ طبيعاً رغب

3- الوزن الثالث: فَعَلَ يَفْعُلُ يَفْعُلُ (لأنها هي ان حل)

4- الوزن الرابع: فَعَّلَلَ يَفْعِّلِلُ

فعل ليس سالم بل هو مضعف (وسوس) ومن معانيها
احتجار المركب وهو المعبر عنهم بالثبوت

4- الاشتقاق وهو أن تختصر جملة من الكلام في فعل واحد
كقولك: حَوَّلَ - كَسَّعَلَ - كَمَدَنَ ... ولها معاني أخرى

بعض الأوزان القياسية للثلاثي المجرد

الأصل في أوزان الثلاثي المجرد أنها سماعية (ليس هناك قاعدة قياسية)
وليس بناءً على هذه القاعدة بعض الأمثلة

مترية: صرف الأفعال التالية مع هو في الماضي والمضارع المرفوع
وَعَدَ - جَاءَ - أَوَى - لَحَّ - قَالَ - سَدَّ - هَتَّ - شَقَّ -

المفعول	الماضي	المضارع
وَعَدَ	وَعَدَ	يَعِدُ
جَاءَ	جَاءَ	يَأْتِي
أَوَى	أَوَى	يَأْوِي

صَعَّ	صَعَّ	يَصِغُ
قَالَ	قَالَ	يَقُولُ
تَلَا	تَلَا	يَتْلُو
حَثَّ	حَثَّ	يَحِثُّ
وَثِقَ	وَثِقَ	يُوثِقُ

1- **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** وَعَدَّ **يَعِدُّ** (واو الفاء)

أَوَّلُ الْاَوْزَانِ

{ جَاءَ } **يَجِيءُ** (ياي العيني)
 { أَوَى } **يَأْوِي** (ياء اللام)
 { أَصَحَّ } **يَصِغُ** (المطاعف اللازم)
 { صَعَعَ } **يَضَعُ**

2- **ثَانِي الْاَوْزَانِ** **فَعَلَ** **يَفْعَلُ**

{ قَالَ } **يَقُولُ** (واو العيني)
 { قَسَّوَنَ } **يَقُولُ** (هوف عيني)
 { تَلَا } **يَتْلُو** (واو اللام)
 { تَلَوَّ } **يَتْلُو**
 { حَثَّ } **يَحِثُّ** (مطاعف متعد)
 { حَثَّتْ } **يَحِثُّ**

3- **ثَالِثُ الْاَوْزَانِ** **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** وهو الاطرافي فعل **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** مفتوح العيني

الشواذ: لم ترد الي خمسة عشر فعلا
فَعَلَ **يَفْعَلُ** (واو الفاء) **وَثِقَ** **يُوثِقُ** - **وَرِثَ** **يُورِثُ**
 حسب **يَحِثُّ**

4- **رَابِعُ الْاَوْزَانِ** **فَعَلَ** **يَفْعَلُ** لا يكون ولا لا وماه الا على وصف لا يوجد في كلام العرب سوى هذا الوزن

(إذا وجدت الماضي ففعل فاعله وزنه يفعل
مترسب: وكل فعل إلى أصله في الماضي والمضارع
مع ذكر وزنه

2013/11/02

أوزان التثنية المترسبة بحروف

رأينا سابقاً أن الفعل التثنية المترسبة بحروف على أوزان
وأن تحذف في الأزمنة (الماضي - المضارع - الأمر) إلا ما أخذ
من المضارع المجزوم

البحريون ليس كنه فعل أمر ولذا معرفة المصدر منه
تكون سماعية أساساً عند بعض الحالات الخاطئة
كما رأينا في باب المجزوم والمترسب أن الزيادة على قسمين
- زيادة من جنس حروف التثنية **الضعيف**

- أخذ الحروف العشرة **أصان وتسهيل**
وسند رسم في هذا الباب الزيادة التي ظهر على الفعل
التثنية أن تكون الزيادة بحرف واحد

(أ) الزيادة من جنس حروف الفعل: لا تكون إلا على

وزن: **فَعَلٌ** **فَعِلٌ** **فَعِلٌ**
فَعِلٌ **فَعِلٌ** **فَعِلٌ**
فَعِلٌ **فَعِلٌ** **فَعِلٌ**
فَعِلٌ **فَعِلٌ** **فَعِلٌ**

سلام: اسم المصدر. وتسلماً مصدر
أ- من معانيه **المبالغة** وتسمي التثنية
ب- **التعدية** (يطلب م. ب.)

عَلِمَ **عَلِمَ**
كَرُمَ **كَرُمَ**

(ب) الزيادة بأحد الحروف العشرة "سألتهم عنها"

الزيادة لا تكون إلا في أولها وأصله ولا تكون في دأمره
وفيه وزن (أ) **أَفْعَلٌ** - **يَفْعَلُ** - **أَفْعَالٌ**

وهو الوزن الوحيد الذي تزد فيه همزة قطع للأفعال ومن
معانيه: **التعدية** - **مَثَلٌ** **كَرُمَ** **أَكْرَمَ**

(و) فَأَعْلَى رِيفًا عَلِيٍّ مُمَاعِلَةً

فِتْلے کا تَلّ - یَقَاتِلْ مَقَاتِلْہ

- ومع معاني: المشاركة (سماح - تساور)

- ومن معانيه : الوالة - التابع

مَنَاجِحُ - وَالْمَ

خاصة: للتلاقي المزيج حرف تاء تاء أوزان وهو بكل
الأوزان المزيدة (التاء تاء والرباعية) قياساً بمعنى
أن أوزانه وتصريفاتها تقع في قواعد مقبولة

الماضي	المضارع	المضارع المنفرد	المضارع المجرم	الامر
أَكْرَمْتُ	أَكْرِمُ	لَنْ أَكْرِمَ	لَمْ أَكْرِمِ	أَكْرِمِ
أَكْرَمْنَا	نَكْرِمُ	لَنْ نَكْرِمَ	لَمْ نَكْرِمْ	أَكْرِمِي
أَكْرَمْتَ	تَكْرِمُ	لَنْ تَكْرِمَ	لَمْ تَكْرِمِي	أَكْرِمَا
أَكْرَمْتِ	تَكْرِمِينَ	لَنْ تَكْرِمِي	لَمْ تَكْرِمَا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمْتُمَا	تَكْرِمَانِ	لَنْ تَكْرِمَا	لَمْ تَكْرِمَا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمْتُمْ	تَكْرِمُونَ	لَنْ تَكْرِمُوا	لَمْ تَكْرِمُوا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمَهُ	يَكْرِمُ	لَنْ يَكْرِمَ	لَمْ يَكْرِمِ	أَكْرِمُوا
أَكْرَمْتِ	تَكْرِمُ	لَنْ تَكْرِمَ	لَمْ تَكْرِمِي	أَكْرِمُوا
أَكْرَمَاهَا	يَكْرِمَانِ	لَنْ يَكْرِمَا	لَمْ يَكْرِمَا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمْتُمَا	تَكْرِمَانِ	لَنْ تَكْرِمَا	لَمْ تَكْرِمَا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمُوهُمَا	يَكْرِمُونَ	لَنْ يَكْرِمُوا	لَمْ يَكْرِمُوا	أَكْرِمُوا
أَكْرَمْنَاهُ	يَكْرِمُونِ	لَنْ يَكْرِمُوا	لَمْ يَكْرِمُوا	أَكْرِمُوا

أوزان العغل المزيّد لحرفين

بِمَا أَنْ الزَّيَادَةَ تَكُونُ **خَرَفَتِي** فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا

كلاهما من جنس حروف الكلمة. وعلى هذا فإن الزيادة

حرفیہ نگوں علی قسمیں لاثالث لوما

(أ) تَضَعِفُ أَحَدَ حُرُوفِ الْفِعْلِ وَقَدْ وَرَدَ فِي هَذَا الْبَابِ ثَمَانُ

افعل ايضاً هذا العزى يستعمل للالوان

تَفَعَّلَ تَكْرَمَ - نَعَلَمَ

(۵) زیادتے طرف سے کہ جنہیں عن اللہ

وقد ورد في هذا الباب ثلاثة أوزان

ان فاعل ان طلق

تفاعل تبارک تعالیٰ اشفاق - اذکار

1. فتعل - اجتمع - اقتراب - اتخذ اختيار

اصطیر - ازلے

ملاحظہ: انا قُلْ اٰطِيعُوا تَنَافُلْ وَاذْكُرُوا سِدْرًا

الحام مستغارب فادغمت التاء في الشاء في المثال الاول اشتغل

رد غار متجانس فا دغمت الشاء في الدار الشاني اثار

(2) اسطر آہلہ استر

وَمَعَ ابْنِ النَّبَاءِ طَاءٌ اَعْلَى مَرْفَقٍ اَفْتَعَلَ لَهَا كَانَتْ

والله اعلم بالصواب

لنقارنها في القفا - (نحوه طيات مع القفا) ونسقه هذا ابتداء

حرف سین : از دلف = الحث علی المعنی الصغیر و اصل اللحم

۴. جملہ استعارے

معاني هذه الـ وزان: (١) انْفَعَلَ وَاَتَى لِلْمَطَاعِ

تَعْمَلُ كَسْرًا فَانْكَسَرَ. عَنِ ابْنِ الْمَعْمُولِ

تتقبل وقوع الفعل عليه فاعلم في ذلك

(2) افعل ، فاعله من فعله المفعول به

كقولك اختلفنا واختلصا من معاص

أيضا املح، وكم كقولك لمعه فاجمع

الفرق بين المشاركة والمطاوعة: أن المشاركة يكون
فيها الفاعل والمفعول كلاهما قائما بالفعل قابلا له
أما المطاوعة فيكون

المفعول فيها قابلا لوقوع الفعل عليه ومن معانيه افتعل
الاعتبار اصطفا (أصطفى) انتقى

(3) **تَفَعَّلَ**: للمطاوعة منه قولن صلى الله عليه وسلم
"إِنَّمَا الْعِلْمُ بِالتَّعَلُّمِ وَإِنَّمَا الْحِلْمُ بِالتَّحَلُّمِ"

(4) **تَفَاعَلَ**: للمشاركة: تشارك - تشاروا - تفاعل
والتكلف: تخاصل - تكاسر

(يعني اصطنع أي حسب أنه يفعل الشيء)

تعريفي: صَرَّفَ ما يلي: انكسر - اجتمع الحرف - تعلم - تجاذب

2023/11/16

مترسنا: استخرج أوزان الـ فعال التالية و مبينا ما وقع فيها عنزاً لها

- (1) - وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ
- (2) - وَلَوْ كُنْتُمْ حُبُّبًا فَاطَّهَّرُوا
- (3) - إِلَّا أَنْ يَصْهَوْا
- (4) - وَجَاءَهُمْ قُرُونُهُ

الجواب (1) أصل الفعل ذَكَرَ يَذْكُرُ ذِكْرًا
وَأَمَّا الفعل المزيد فهو إِذَّكَرَ يَذْكُرُ يَذْكُرُ

أصلها
ذَكَرَ
وزن الفعل
افتعل

افتعل
وأي بدل الذال دالاً وإذَّكَرَ يَذْكُرُ يَذْكُرُ
أي بدل التاء دالاً وإذَّكَرَ يَذْكُرُ يَذْكُرُ

صار فيها ابدال
الذال تاء
وأي بدل التاء دالاً
وإذَّكَرَ يَذْكُرُ يَذْكُرُ

(2) - فَاطَّهَّرُوا
أصل الفعل طَهَّرَ يَطْهَرُ طَهْرًا
وَأَمَّا الفعل المزيد فهو تَطَهَّرَ يَتَطَهَّرُ تَطَهُّرًا

تَطَهَّرَ
تَطَهَّرَ
تَطَهَّرَ
تَطَهَّرَ
تَطَهَّرَ
تَطَهَّرَ

انفعل
انفعل
انفعل
انفعل
انفعل
انفعل

أما الوزن فهو على وزن نَفَعَل
وإذَّكَرَ يَذْكُرُ يَذْكُرُ
اللامية تَطَهَّرُوا وَجِيءَ بِهِمْ الزُّبُرُ لَيْلًا نَبْدًا
لِلنَّاسِ

(3)

أصل الفعل صدق يصدق يصدقنا

أما العزيز فهو صدق نصدق صدقة (اسم المصدق)

على وزن تَفَعَّلَ

وادعنت التاء في القاد فاصبحت اصدقتوا

تصدق قاريته (1) فاصبحت اصدقوا

(4) أصل الفعل حاجج حاجج

أما المرزب حاجج على وزن فاعل

مترسب: حرف الافعال التالية: استخرج - اعشوشب اجلو ذ - احمأر

2013/11/17

أوزان الفعل الثلاثي المرزب فيه ثلاثه اوزان

وهذه الزياده اما ان يكون فيها (1) تضعف اهدعرون الكلمه

تضعف العين واللام فقط
بحسب ان يكون التضعيف في ماء

وقد ورت في صيغتين (وزن ثني)

* افعلو كل (اعشوشب) اعدوه ذيق الشعر (طال)

اعزورقت عيذاه

احدودك الظهر

* افعال احمأر - اسوآة (شدير السواد)
(تختص بالالوان)

أجنيبة عن الكلمه (من سألتموهن) وقد درر فيعوزوزان
(2) وما تكون كل الحروف الثلاثه

* استفعل استخرج - استنقل (استنقل)

وهذا يه على الحلب

* افعلو اجلو ذ (وهو شرع) اجلو ذ (العتق)

يعنق البعير وهو وزن شاذ في العربية

معاني هذه الاوزان المزينة شكاً في الهمز

- * استغفل ① ومن معانيها الطلب استغفروا ربكم
- ② التحول من حال الى حال : استغفرت الجبان من غير ما فيه برا ببلاده الله جل جلاله باسمه
- من استعجب من شيء لا يثبت حتى يراه في نفسه
- ③ اعتقاد صفة الشيء (استحسن - استصوب)
- استنكر - استصغر

وأما في الاوزان افعل و افعل على افعل و افعل على فاعل و المعنى زيادة

- افعل على
- افعل على
- افعل على
- مثل : الحمار
- افعل على

* المزيد الرابع و اوزانه

- ① المزيد بحرف و لم يرد فيه الا وزن واحد وهو **تَفَعَّلَ** تَدَهَّج
- ② المزيد بحرفي ① **افْعَلَّ** افْتَشَعَرَ - اَلْمَسْنَعُ
- ② **افْعَنْتَلَّ** اخْوَنَ جَعَرَ (جمع الابل - افْعَنْتَسَّسَ)
- وهذا الوزن شاذ

معاني هذه الاوزان :

- تَفَعَّلَ** : للمطابقة ودرجة غيرة
- افْعَنْتَلَّ** : هزيم الابل فاخرت
- افْعَلَّ** : فاعل زجعت
- ومن معانيه المبالغة افْتَشَعَرَ
- انا قلت في اطلها تشاقلتم وقع ارجاع التاء في التاء فزدا
- تد اركب اد اركب
- تشاقلتم تشاقلتم
- تفاعلت
- تفعلتوا (تفعل)
- تفعلوا
- فعل بفعول - وزن شاذ - حسب حسب

اذْكَرَ أَصْلَهَا ذَكَرَ -
 اذْ تَكَرَّ - أَفْتَعَلَ -
 . ابدال الذال دالا اذْ تَكَرَّ
 . ابدال التاء دالا ذَرَّكَرَ

فَتَحُ ضَمُّ فَتْحُ كَسْرُ
 فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ
 يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ
 فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ فَعْلُ
 يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ

متريين | صرف مائلي : تدحرج | مقارع المفعول المرفوع
 اقشعر | المماضي | الامر
 احرجم

الافعال للمعتلة

(١) معتل الفاء (المثال) يسمى فعل مثالا لأن فاء الفعل

حرف علة وهو نوعان:

- مثال واو: وَعَدَ يَعِدُ وَيُوعِدُ - يَتَّقُ - يَتَّقُونَ

- مثال ياء: وَيَسُّ وَيُسُّ وَيُسُّونَ

الفعل المثال الواو يذف واؤه في المقارع

فَعَلَ يَفْعِلُ عوار الفاعل كلفلا

وَعَدَ يُوْعَدُ وَتَقَّ يُوْتَقُّ

وَهَبَ يَهَبُ فَعَلَ يَفْعَلُ

ملاحظة - فأما المثال الواو فيسقط فاعله حال تعريفه في المقارع

خلافا للمثال الياء

وَقَفَّ يُوْقَفُّ يُوْقَفُّ

ملاحظة - لتحرير الفعل في الامر يذف في المقارع الحزوم ثم

يذف أداة الحزوم وحرف المقارع

فإن كان الحرف الأول متما يفتى عن الفعل محذورا

فذلك هو الامر ~~يُوْتَقُّ~~ ~~يُوْتَقُّ~~

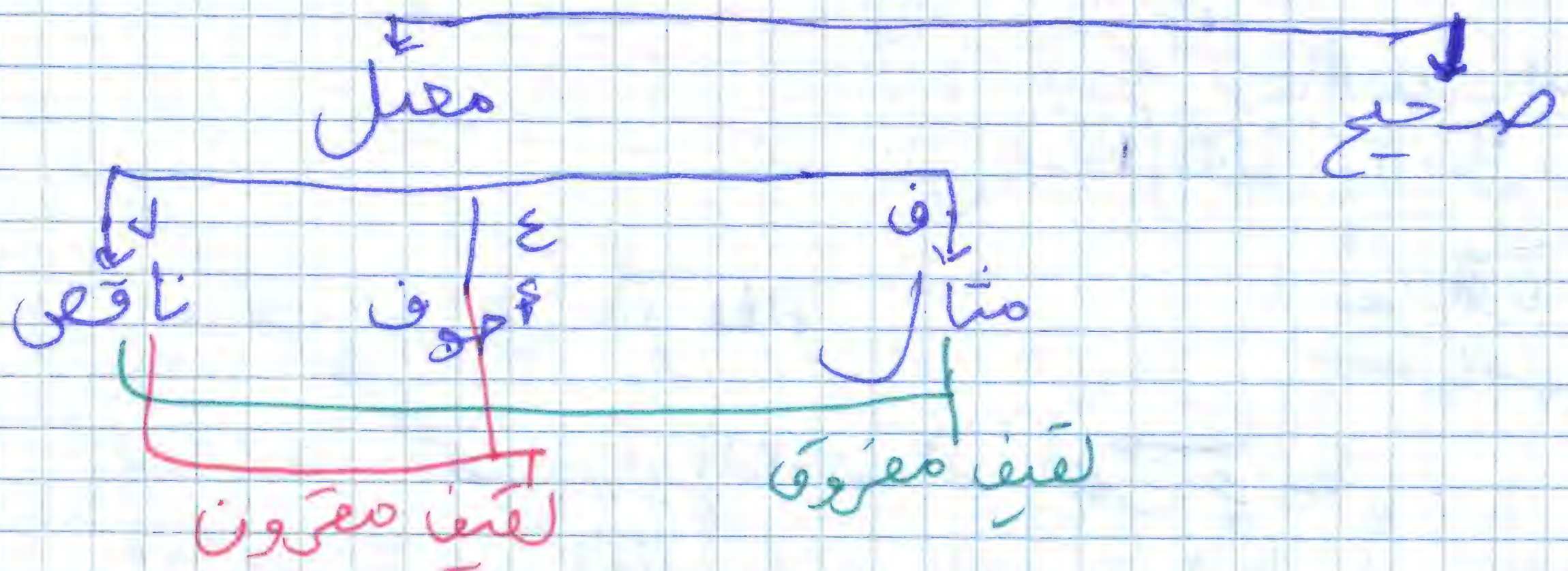
مولود كان أول حرف ساكنا زدنا ألفا أوله

(همزة وصل مضمومة إذا كانت عين الفعل كذا كذا مقبولة)

أو مكسورة فبما عدا

كَرُمَ يَكْرُمُ كَرُمَ

الفعل



ملاحظة: الفعل الاخوف نوعان يا شيء ووار وكل منهما

ينقسم الى قسمين

القسم الاول هو ما لم تحت عينه **حوّل** **يحوّل** **يحوّل** **يحوّل**

لم يطرأ عليه العمل

القسم الثاني: هو ما أبدلت عينه ألفا ويسمى هذا **البدل** **الاعلا** (تغير حرف العلة قلبت الواو ألفا)

قوله قال

إذا لم تحت العين **حوّل** **يحوّل** **يحوّل** **يحوّل** فإن الفعل يعامل

معاملة الجميع (لأن الفعل صريح وليس مقول)

ولما إذا أبدلت عينه ألفا (أعلت) وحركت لامه تبدلت

العين (ينأ) وإن سكنت لامه سواء كان ذلك بالجزم

لم يقل أو لا قال الفعل بغير رفع متحرك صيغة

(يقلن) فإن العين حذف -

حكمه في الملامح: (تصرف الهمزة في الملامح)

بيع يبعث بيع

قال قلت

فالأول ورد على وزن **قلت** والثاني على وزن **قلت**

حكمه في الأمر: (تصرف الهمزة في الأمر)

بع على وزن **قل**

قل قل

ملاحظة: قال يقول قل

قول يقول أقول

الثاني: هذا الفعل حدث تغييرا في الأول: حذف عين الفعل (حرف الواو) في الأمر (الواو) إلى فاء الفعل

تابع - يبيع - يعلى في فعله من ورود تغييران
الأول اسقاط عبي الغفل (بيع يبيع)

اتباع

حرف الياء

والثاني فقل لليرة التي كانت عليها
الجميع الساكن قبلها فاء الفعل

الشيء (1) (2)

ملاحظة: هذه التغييرات الثلاثة (الايهال) (التسكين)

والقتل

والحنف

هي أفعال الادل الثلاثة

(3) الفعل الناقص: هو ما كانت له حرف علة (الفعل الثلاثي المجرد)

وفي الفعل الرباعي المجرد لامة الحرف حرف علة ففعل

وهو لما أن يكون ما فها واويا دغا نير عوا أو يائيا

رمة برمة كمنية كمنية حبيبة - ففعل

قاعدة رسم الالف: إذا كانت الالف منقلبة عن واو
فترسم قاعية - وإذا كانت منقلبة عن ياء فترسم مقولة

دغا - رمة

أوزان: فعل - مفعول

يفعل

يفعل

فعل - يفعل

حكمه حال الجزم: حذف دأجه منه ما عدا ال فاعل الضمة

(الاضمة)

وفي ما عدا اتصاله بأحدى السوكنين نون النسوة

استن لا تحشبن

انت كتحشبن

انت لم تحشبن (حذفت)

مقرباً ثم أكمل الفقرة التالية

(1) **الفعل** كلمة دلّت على **معنى** في **نفسها** وهو الحدث

واقترنت **زمان**، تدل **حرفها** على **الحدث**
وب **هيئتها** على **زمانه**

والكلمات: معنى - نفسها - بحرفها - الحدث - زمانه - هيئتها

زمان - الفعل

(2) **المضارع** يعرف **بتاء الفاعل** أو **تاء التانيث الساكنة**

والمضارع يعرف بقبول دخول **لم** و **يلاك** **بتهائه**

بأحد حروف **أ ن ي** و **الامر** يعرف بدلالة **على الطلب**

وتقبول **ياء التماس**

الكلمات: الطلب - أ ن ي - لم - تاء التانيث - ياء التماس

تاء الفاعل - المضارع - الامر - التهائه

(3) **و أم كل الفعل** ... **ثلاثة** أحرف إلى **أربعة**

لأن **تجرد** ... من **الزوائد** وإلى **ستة** **بالزوائد**

الكلمات: ثلاثة - ستة - أربعة - الزوائد - تجرد - الفعل

(4) **والا صل في الافعال البناء** **فالمضارع والامر مبنيان**

مطلقا و **المضارع** **يبني على الفتح** لأن **انقلت بنون**

التوكيد - **اتحالا مباشرا** **وعلى السكون** لأن **انزل**

بنون السوارة **يفعلن تفعلن** و **يعربا** - **المضارع**

في ما عدا ذلك **والا صل فيه الرفع** لأن **تجرد** **دعنا**

النواصب - **والجوازيم**

الكلمات: بنون السوارة - بنون التوكيد - يعربا - الفتح

الرفع - الجوازيم - المضارع - مباشرا - البناء

مبنيان - السكون - النواصب

(5) **وينصب** لأن **سيفك** **حرف** **مباين** و **لأن**

صهيرة **كسر** **المعدرية** **وأن** **المعدرية**

ظاهرة **أو مضمرة**

الكلمات: كسر - ناصب - حرف - نصب - ظاهرة - مضمرة

المعدرية - طاذن

(٦) يُجْزَمُ لأن كان كَبَرَاءً لـ طَلَبٍ سابق له
وسقطت فاء السببية لأن سبق بحرف يُجْزَمُ
فعلا واحدا (لم، لمت)، لام الطلب، لا الناهيّة أو بأداة
شرط يُجْزَمُ فعلين وهي أحدى عشرة أداة (لأن
وهي حرف - الوقوف للتها أسماء (٩)

الكلمات: يُجْزَمُ، الناهيّة، أسماء، حرف - لأن
يُجْزَمُ - فاء السببية - يُجْزَمُ - حرف
طلب - جزاء - أحدى عشرة

(٧) والا ط في إعرابه أن يكون بالحركات الاصليّة في ما عدا
الاصليّة الخمس فتعرب بتيّات الموز فعلا رد
حذفها نضبا ويزما وأما معتل الاخر فيُجْزَمُ
بهدف أخره وتقدر جميع الحركات في نحو خشيت للتعذر
الكلمات الحركات - الاصليّة - تيّات فعلا - حذفها
حذف - تقدر الحركات - للتعذر - يُجْزَمُ معتل
(٨) ولا يكون الف أصلية في الافعال أبدا بل هي أصلية
عن واو - أو - ياء

الكلمات: الافعال - واو - ياء - الف - صليّة

(٩) والمعتل أصلية أن يكون حرف أو حرف ميت - فلا أو لأن كانت
فأو ه حرف علة فمثال خو وعد ولأن كانت
عنه حرف علة فأفوف خو قال ولأن كانت لامه
حرف علة فأفوف خو رمي

الكلمات: علة - علة - علة - مثال - ناقص - فأو
عنه - لامه أفوف - المعتل

(١٠) والثاني لأن كانت فأو ه لامه حرف علة فأفوف
مفروق - خو وقتي ولأن كانت عنه لامه حرف علة
فأفوف مفروق خو طوى ولا يوجد معتل
الباء العين معها

الكلمات: فأو ه لامه - عنه لامه - فأفوف العين
لغيت مفروق - لغيت مفروق - طوى

السكون علامة للجزم
الحذف نائب عن السكون في الالف والنون

١١. أتمم الفراغات التالية

المثال: يا أيها الغياث أو الواويها غا ليائي لا كثير

سنة في المطار شئ شئ في ذلك شأن الاصح

وكم يا الواوي فتحذف عائده من المطار وكذا من الاصح

لأنه فزه إذا كان على وزن يفعل نحو يعز

ولا تحذف عائده إذا كان مضارع على وزن يفعل نحو

يؤم أو على وزن يفعل كـ يؤمل و يؤمل

من هذا الباب أمثال قليلة تحذف عائدها نحو يضع

و يدع و يقع

الكلمات: يؤم - يضع - يؤم - يضع - يؤم

يضع - يؤم - يضع - يؤم - يضع - يؤم

فأما يؤم - يضع - يؤم - يضع - يؤم - يضع

(١٢) ولما ورد الإعراف على وزن فَعَلَ وكانت يَجِينُهُ ألفاً
فيسبغ الماضي منه في المبتكلم لمعرفة أهلها فيكون حركة
الفاء واو - ضمة إن كان أهل العين واو - نحو
قُلْتُ أي على وزن قُلْتُ وتكون كسرة - لما كان أهل العين
ياء - نحو يَقْتُ أي على وزن قُلْتُ
اللغات: كسرة - قُلْتُ - قُلْتُ - يَجِينُهُ - ياء
الفاء - واو - الماضي - المبتكلم - العين العين

(1) فَعَلَ قَالَ (فَوَّلَ) ۞ قُلْتُ قُلْتُ
بَاءَ (بَيَّعَ) ۞ بَعْتُ بَعْتُ
الحرف الاصل

(2) فَعَلَ طَالَ (طَوَّلَ) ۞ طَلْتُ طَلْتُ
الوزن الاصل

(3) فَعَلَ خَافَ (خَوَّفَ) ۞ خِفْتُ خِفْتُ

الله في الفاعل

(13)

جاء من ثلاثة أبواب: من باب نصر - هرب - فرح - نحو: سره سره
نفر - يفر - وعله رقة

(1)

المهموز الفاعلي (الفعل المجرد الله في)

(15)

جاء من خمسة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح وشرف
نحو: أخذ ياخذ - أسر يا أسر - أهب يا أهب - آمن يا آمن
وأصل يا أسر

(2)

المهموز العين

(16)

جاء من أربعة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح وشرف
نحو: ولاشع ولاشع - رأى يري - سأل يسأل - سدر يسألم
ولكؤم يلكؤم

(3)

المهموز اللام

(17)

جاء من خمسة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح
شرف نحو: يبرؤ - هنأ - يهنئ - قرأ يقرأ - صدأ
يصدأ - حرؤ يحرؤ

(4)

المهموز اللام في القوافي

(18)

جاء من خمسة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح وشرف
هبت فووعد - يعد - وهل يؤهل - وجل يؤجل
وسم يؤسم - ورت يرت

(5)

المهموز

(19)

جاء من ثلاثة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح نحو
قال بقول - باع يبيع - خاف يخاف - عيد يعيد
غور يغور - إلا أن شرطها أن يكون في الباب
الأول وأوياً وفي الثاني يائياً وفي الثالث مطلقاً

(6)

الناقص

(20)

جاء من خمسة أبواب: من باب نصر وهرب وفرح وشرف
نحو: دعا - رما - شعى - رلما - سرؤ - وشرطها

فعل

يفعل

نفر

في

المفاعلة

والمهموز

الفاعل

العين

اللام

من الباب الأول والثاني، ما اشترط في

اللقين المقروق

(21)

- جبي من شله تة أبواب من باب ضرب فرع - حسب كو
وفي يفي - وجهي يؤجهي - وليي بليي

(22) ... اللقين أطلقون العين واللام

- جبي من بابي ضرب وفرج نحو روكي يزوي - قوي يعوي
ولم يرد يائي العين واللام إلا في كلمتي من باب فرع،
هما عبيي - جبيي -

مثال - أهوف نافعي تعرف

دعا، رمي، حشي، ~~شوي~~ شوي، أشري

وفي ضوي

الناقص

حكه حال الذهب

فَعَلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
فَعَلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
فَعَلَ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ
	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ	يَفْعُلُ

١- فعال اللغيف

تعريفه: هو ما اجمع فيه هرونا علة . فإِنْ كَانَتْ فَاوُهُ وَلامُهُ هَرْفِي عِلَّةً
فَهُوَ لَغِيفٌ **مَضْرُوقٌ** كُنُو وَكُنُو وَكُنُو كَانَتْ عِيْنُهُ وَلامُهُ
هَرْفِي عِلَّةً فَهُوَ لَغِيفٌ **مَقْرُوقٌ** كُنُو طَقَرِي ، لَا يُوْجِدُ فَعْلَ
مَعْلَلِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مَعًا .

باب أبنية الفعل المجرد وتعاريفه

الابنية المراد بها الوزن التي تبني عليها الافعال ومنها هنا
احتاجنا إلى تعريف الميزان الصرفي

الميزان الصرفي: للبحث

تعريف المجرد والمزني

أوزان الفعل المجرد

ترسي: استخرجها من البيت التالي

بَفَعَّلَ الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ فَعَّلَا

يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعَّلَا

يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعَّلَا

شرح البيت الخامس

ذكر الناظم أوزان الفعل المجرد فبدأ بالرباعي أوله لأنه أسهلها
وأقلها تنوعاً (فَعَّلَلْ) دَخَرَجَ - دَرَجَ - تَمَّ التَّنْقِلُ إِلَى التَّلَا فِي الْمَجْرَدِ
فبدأ بأوزان أسهل الأوزان وهو فَعْلُ يُفَعِّلُ شَرَفَ تَمَّ فَعْلُ
رَبِحَ وَثِقَ فَعْلُ يُفَعِّلُ تَمَّ فَعْلُ تَصَرَّ ذَهَبَ وَغَلَبَ
يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ

قَالَ الْفَرَمَنْ فَعْلُ الزَّمْ فِي الْمَطَارِ وَأَفْ
وَالْفَرَمَنْ فَعْلُ الزَّمْ ذَلِكَ الْمَطَارُ يُفَعِّلُ مَا جَاءَ فِي الْمَطَارِ فَعْلُ فَلَيْسَ لَهُ
فِي الْمَطَارِ إِلَّا فَعْلُ وَاحِدٌ يُفَعِّلُ وَافْتَحَ مَوْضِعَ الْكُسْرِ فَعْلُ يُفَعِّلُ
وَمَا جَاءَ فِي الْمَطَارِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ (فَعْلُ) فَالْقِيَاسُ يَقْتَضِي أَنْ
يَكُونَ مَطَارَةً يُفَعِّلُ وَشَدَّ عَنْ الْقِيَاسِ بَابُ سِدْرُهَا النَّاطِقُ تَبَاعًا
(فَعْلُ) وَحَقَّانِ فِيهِ مِنْ أَحْسَبَ مَعَ وَخَرَّتْ وَهَرَّ
تَأْتِي نَحْمُ يَنْسَبُ يَنْسَبُ يَنْسَبُ

قال ولهمان فيه المطار فيه الكسر والفتح باب كَسِبَ يَكْسِبُ تَحْسِبُ
ذكر الناظم الباب الأول الذي شدد عن القياس في وزن فَعْلُ وَبَسَبَ
باب كَسِبَ وهي تسعة أفعال وردت في لغة العرب على وجهين فيقال
في المطار فيه كَسِبَ وَتَحْسِبُ

(8) وَأَفْرَدَ السَّرَّ فِي مَا مَرَّ وَوَرِثَ وَوَلَّى وَرِمَ وَرَعَتْ وَوَقَّتْ مَعَ وَوَقَّتْ جَلَا
وأفرد السري في المقارع السري. ذكر الناظم الباب و صدر البيت التاسع

(9) وَتَقَنَّ مَعَ وَرِي الْمَخْ أَهْوَقًا وَأَدِمَ كَسَرَ الْعَيْنِ مُطَارِعَ يَلِي فَعَلَا
التاسي الذي شذ من وزن فعل وهو ما كان مكسر العين
في المقارع وهو يا **يَفْعَلُ** وهي **ثَمَانِيَةُ أَفْعَالٍ** وأو يه الفاء
وتسمى هذا الباب باب وِثَ يَفْعَلُ (الافعال الثمانية من باب
ورث وعن المعاني) **عجز البيت التاسع** وأدم كسر العين مطارع
يلي **(فعل)** ذا الواوي فاء و **البيت العاشر**

(10) ذَا الْوَاوِي فَاءً أَوْ الْيَائِيَّ أَوْ كَأَنِّي كَذَا الْمُطَاعِفُ لَا رَمًا كُنِّي طَلَا
اليائي عينا أو كأتى كذا مطاعف لزم ما. كُنِّي كُنِّي فَعَلُ
يَفْعَلُ. ذكر الناظم شروط تصرف الـ فعل الذي ما فيه
فَعَلُ على يَفْعَلُ وهي **أربعة شروط** قال ذا الواوي
وَقَفَّ يَقِفُ وَهَدَّ يَهْدُ (1) **الـ جوف** اليائي مال يعيل
بَاعَ يَبِيعُ (2) **الناقص اليائي** كُنِّي يَأْتِي (3) **المطاعف اللام**
(كُنِّي كُنِّي) وهو الذي يقتضي فاعله ولا يطلب مفعولا

(11) وَضَمَّرَ عَيْنَ مُعَدَّاهُ وَلَبَّدَ ذَا كَسَرَ كَمَا لَا زَمْلَ لَهُ أَهْمُ أَهْمُ
ذكر الناظم هنا أن المطاعف المتعدي **كسر** كَمَا لَا زَمْلَ لَهُ أَهْمُ أَهْمُ
ضَمَّرَ يَضْمَرُ (بضمهم).

بقية الحادي عشر: ويشر ذَا كَسَرَ ذكر الناظم استثنائين في بابا
المطاعف وهو أن تكسر عين المتعدي (يَفْعَلُ) أو ضم عين اللام
(يَفْعَلُ) وسينذكر بيان هذه الـ فاعل أو أسوأها في الأبيات من 12 إلى 20
صدر البيت 12 الـ استثناء الوحيد الذي تكسر عينه في المطارع وهو
(وجه واحد) هو **كَلْبَةٌ كَلْبَةٌ** ولغة طهني أ كَلْبَةٌ رغم كونه متعديا
(لأن المتعدي الـ طرفه الـ ضم) بقية البيت 12 ومطلع الثالث عشر
وَنَمَّ ومما استثنى من المطاعف المتعدي
باب نحو زينه الكسر الـ ضم معا يَفْعَلُ يَفْعَلُ

المطاعف

فعل

يَفْعَلُ

مثال الواوي
أهيم
أناهم
المطاعف
رم: قول فعل
متعدي: يَفْعَلُ

باب: حَقَّرَ فِيهِ لِحْسَةٍ أفعالوهي (كَفَّرَ) ^(مستعدي) كَفَّرَ شَدَّ عَلَى كَلْبِهِ زَمَّةً فِيهِ وَجْهَهُ يَفْعَلُ أَوْ يَفْعَلُ

بقية البيت الثالث عشر إلى أول البيت الثامن عشر
هذا باب تذكر فيه الـ فعال المطاعف الـ رمة التي يجب فيها الـ
الضم في المطاع **كفعل** منه فالقياس **(يفعل)** وتسمى هذا
الباب باب مَرَّ وفيه 28 فعلة (امتج) -
بقية البيت الثامن عشر إلى صدر البيت العشرين
لنا

الباب الآخر هو الاستثناءات التي نقلت في كتاب المطاعف
اللازم باب **قَهَّدَ** وهو ثمانية عشر فعلاً (شرح) ورد بالوجهين
والمطاعف **مَفْعَلَتَ** . فَعَّلَ يَفْعُلُ يَفْعِلُ
المطاعف **صَدَّ** **يُحَدِّ** **يَصِدُّ**

حزب البيت العشرين ← الثاني والعشرون

ذكر الناظم هنا بقية الأسباب التي تنضم فيها عين المطارع
من فَعَلَ (يفعل) (أ) المضاعف المنقضي (علاوة على المضاعف المنقضي
المذكور آنفاً) (أ) الـ جوف الواوي قال بقول = يَقُولُ

٥) الناقص الواو يَدَا يَبْدُو وَيَبْدُو

(3) ويبذل هذا الحكم (يلج - يسند) فخر الصانع المضاف

لما يدرك الخسران لم يكن فيه سبب للخسران ولا فائدة للخسران
مثال: ساقته فأننا أسبقه

وقد ذكر الكسائي (انفرد به) إلى أنه لا يجوز الضم في هذه الحالة
إذا كان الفعل حلقى العن أو اللام (العني واللام من حروف الخلق)
فإنه يشد يكون فيه سبب للفتح (مع العني المطايع) يفعل
وهو عنه أقوى من الفتح

فعل — بفعل + (ال) (ل)

باب حسب : و افعال و افعال
باب حرکت : بفعل — فعل و ادوی

حسب وزن استثناء

ما هي
الكسر: فَعْل

مطارح
يَفْعَل

- (1) مثال واوي
- (2) أ جوف يائي
- (3) ناقصه الهائي أتي

أسباب الكسر

الاصول فيه ما هي على وزن فَعْل (4) المطاعف لازما حنَّ حِنَّ حِينُ

مطاعف يَفْعَل (منقذ)

فَعْل

وَضَمُّ مَعْدَاةٍ :

حَقَر

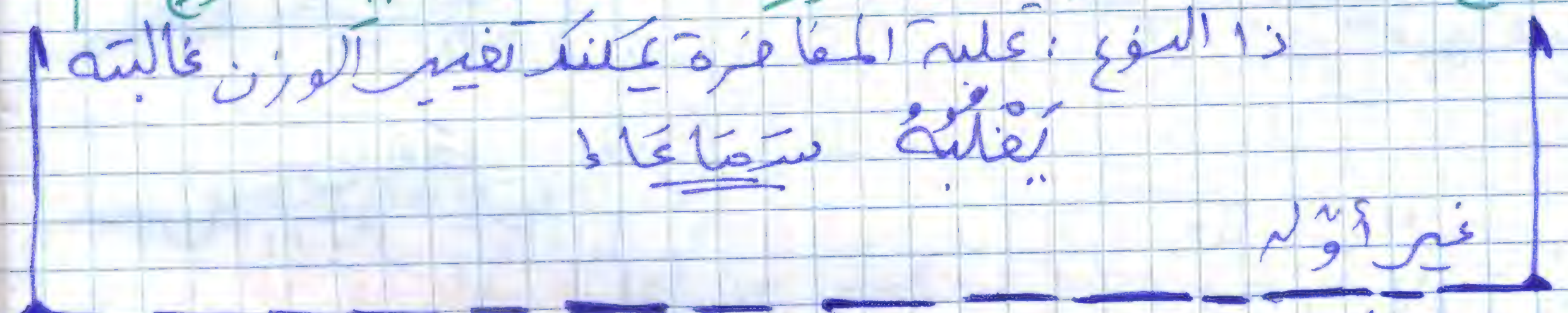
لا صد صد بأ سباب

- * المطاعف المبقري صَرَّ و رُحِدَّ
- * أ جوف واوي قال يَقُولُ يَقُولُ دَكَا
- * ناقصه واوي
- * للمعاخرة سَائِقَ يَسْبِقُهُ

يَفْعَل

فَعْل

23 وَفَتَحَ مَا هَرَفَ خَلْقَ غَيْرِ أَوَّلِهِ عَنْ الْكِسَاءِ عَجِي ذَا التَّوْحِيدِ قَدْ مَقَلَا



ذكر الناظم في هذا البيت سبب في لفتح عين الفعل والمطارح إذا كان ما فيه على وزن فَعْل يَفْعَل كما أن تكون عينه أو لهما

من هروف الحلق الستة (الثاني أو الثالث) حلقه العيني حلقه اللامي

ملاحظة 1 لا يوجد في العربية كلها فَعْل يَفْعَل وليس فيه حروف حلق في العيني أو اللامي إلا فعل واحد أي

ملاحظة 2 ذكرنا سابقاً أنه يجوز تغيير وزن الفعل في المطارح إلى يَفْعَل للدلالة على الخبر سَائِقُهُ أَسْبَقُهُ

بشرط أن لا يكون فيه سبب للكسر (لأن سبب الكسر من سبب القمر هو الخبر)

وقد زاد الكسائي بشرطاً وهو أن لا يكون الفعل حلقه العيني أو اللامي في سبب الفتح أقوى في لونه من الفتح

في مهور الرئيسين يقولون صارتمه أنا هرفه إلا الكسائي
فإنه يقول هرفه بالفتح لا بالسكون

الزنبور والذئبة

24- في غير هذا الذي الخلق فَتَحَا شَعِبًا تَفَاقَ كَات صِيغ من شَأْن لَا

البيت الرابع والعشرون قرر الناظم القاعده التي ذكرناها للفتح
على المطارع ومثل لها بفعل تَسَال تَسَال ما هي فتعل و (قياس لازم
مطارع يَفْعَل من القاعده)

وهذا الوزن قياسي وما خالف القياس ميسر ذكره في

البيات الثلاثة الآتية

25- إن لم تُفَاعَفْ ولم يَشْهَر بَكْسَرَةً أو ضَمْرٌ لِيَبْغِي وَمَا ضُرِفَتْ مِنْ دَفَلَا

ذكر الناظم المستثنيات الثلاثة التي تمنع من إيراد الوزن القياسي
على الفعل الثلاثي المجرد الذي يحتمل على حرف حلق في عينه أو لامه
ويكون ما فيه على وزن فَعْل

الاستثناءات أولها: أن يكون الفعل المطارع لازم قياسي متعدي قياسي
مثل: دَعَّ يَدْعُ

ثانيها: أن يشتهر بالكسر (فيه حرف حلق عينه أو لامه)
مثل: يَبْغِي يَبْغِي رَفَعَ يَرْفَعُ

ثالثها: أن يشتهر بالضم
دَخَلَ يَدْخُلُ سَمَاعِي

مَرَّ
هَرَّ
صَدَّ
حَبَّتْ
أَبْرَأَ شَادَّ

26 عَيْنَ لِمَطَارِعٍ مَزَفَعَلَتْ هَيْتَ خَلَا مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ كَامُنِيهِ عَثَلَا

27 مَا ضَمِرَ أَوْ كَسِرَ ذَاتُ عَيْنٍ بَعْضُهُمَا لَفَقْدَ شَهْرَةٍ أَوْ دَاعٍ قَدْ أَعْتَرَا

ذكر الناظم الباب الذي هو ما لم يكن فيه الفتح (أن يكون حلق في
العين أو اللام) وأن لا يكون سببا للضم أو الكسر وأن لا يشتهر
بأحد هما فقد الباب يجوز فيه الفتح والكسر معا مثاله

عَثَلَ يَعْثُلُ حَسِبَ يَحْسِبُ حَسِبَ يَحْسِبُ

أَحَالَ تَاءُ الضمير أو نونه بالفعل

حكمه لا يجوز إذا أُسْنِدَ إِلَى تَاءِ الضمير أو نونه

(أ) هذه الصفات لا تنطبق إلا بالفعل الماضي أو المضارع المسند
إلى نون السوء (ذهبت - ذهبت - ذهبت - ذهبت ذهبت
ذهبت - ذهبت - ذهبت)

(2) إذا سجد الفعل إلى تاء الضمير أو نون نه فإثاء يبنى على التثنية
 (سواء كان ما ضيا أو مضارعا) دائما. وهذا يطرح إشكالا إذا كان عين
 الفعل ساكنة (وهذا لا يكون إلا في الأهوف لالتقاء ساكنين) (عين الفعل واللام)
 (3) التاء دائما ضمير رفع إلا نون المتكلمين، فإنها قد

تكون في محل رفع أو في محل نصب أو في محل حذف
 (4) الثلاث الأهوف إذا ساكن ما حذره الباقى ساكنان فيحذف
 حرف العلة وبقية فاء الفعل مفتوحا (قلت) فلا يدرى هل هو
 واوي أم يائي وهل هو من وزن فاعل أم فاعل ثم قيل ولذا تنقل حركة
 العين المحذوفة إلى الفاء لأن كانت ضمة أو كسرة (فعل - فيعل) وأما إن كانت
 الحركة فتحت (فعل) فإن حركة الفاء تصبح محاسبة للحرف المحذوف

فعل > يائي : قال (قيل) يعامل معاملة المفعول
 واوي : طال (طاول) يعامل معاملة المفعول
 يائي : صاب (صبت) يعامل معاملة المفعول
 واوي : خاف (خوف) يعامل معاملة المفعول

فعل > يائي : باع (بيع) يعامل معاملة المفعول
 واوي : قال (قول) يعامل معاملة المفعول

الآيات (35 إلى 36) ذكر الباء ثم ستة وأربعين وزنا أعليها فعمل
 لدى الصرفيين وكثير منها يحق بالرباعى إذا اشتقما يعاملان معاظلة والبقية
 قد جمع التقاء بها ما يلحق بالرباعى المحجور

اللام الإعراف مع نفس ما قبلها متبعا (أما هل) سئل
 (فعل) : روي (فعل) : روي (فعل) : روي
 (فعل) : سئل (فعل) : سئل (فعل) : سئل

ما يلحق بالرباعى المزيد بحرف
 (1) تفعلل : قلت (فعل) : قلت (فعل) : قلت
 (2) تفعلل : قلت (فعل) : قلت (فعل) : قلت
 (3) تفعلل : قلت (فعل) : قلت (فعل) : قلت
 ما يلحق بالرباعى المزيد بحرف

وأما لده كان ما فيه عن رابع ما مشهور فيه الفتح عند الجازين
لثلاثة أو خماسي أو سداسي.

(ع) - كسر حرف المفارقة

في لغة نعيم وقيس وربيعة (لا تقف على متحرك لاوند أو بالسكون) يضر
أول الرباعي البيت (38) وفتح أول الثلاثي الذي جاء على وزن
فعل أو فاعل بجميع أنواعه إلا أن (يأبى) ثابت
وأما الخماسي والسداسي والندى على وزن فعل
فإنهم يكسرون معها حرف المفارقة ما لم يكن ياءا
فيقولون تَعْلَمُ و يَعْلَمُ نَعْلَمُ نَعْلَمُ

تَنْ طَلَقَ

تَنْ تَخْرُجُ (ما أو) (عوضه عن مزيدة) انفعَلَ

استفعل

وبستتنى من هذا الباب ما كان على وزن فاعل وهو ماوي الفاء
سَلَّ وَجَلَّ تَجَلَّ تَجَلَّ فَيَكْسِرُونَ هَتَّى
الباء هنا كما كسروه مع آ تب تَبَّ تَبَّ

(3) حركة ما قبل واخره

يلزم كسر ما قبل واخره مطلقا (لفظا أو تقديرا) إلا إذا

بدأ بتاء زائدة ففتح يَسْتَعْمَلُ

(1) الكسر لفظا : يَعْدُ (يَعْدُ)

(2) الكسر تقديرا : يَسْتَعْمَلُ (يَسْتَعْمَلُ)

(3) الفتح (إذا بدأت بتاء مزيدة) يَتَغَاوَلُ يَتَغَاوَلُ

ملاحظة : لا يهمل في هذا الباب الثلاثي المجرد إذا تقدم ذكره

في الباب الأول (أنيسة الفعل المجرد دونها ريم)

تقريب - (31 - 42) شرح الآيات

مفعول في حاله يسبقه فاعل (43 - 46)
المبني للمجهول

(1) الفعل المبني للمجهول حكمه ان يثبته أحكام باعتبار أوله وحركته
ما قبل واخره وحركته الحرف الثالث منه في بعض الحالات
(1) حكم أوله: إذا بني الفعل للمجهول فيانه أول ضم
في الماضي والمضارع (إذا كان جمع العسي) / أو ما
قيل بيع فيكسر لأن لا ياء (عقول بيع) فنقلت الحركة
إلى أول الفعل (قيل بيع)
(2) حركته ما قبل واخره

يكسر ما قبل واخره في الماضي (في المضارع كسر)
يقتل يقتل (وأما في المضارع فتفتح يقتل)
(3) حكم الحرف الثاني والثالث منه

إذا بدأ الفعل بالحركة وطل غاين الحرف الثالث منه يفتح
(أستخرج) انشط (في الماضي)
وأما تاء المطاوعة (تفتعل - تفاعل) فان الحرف
الثاني من الفعل (سواء محذوف أو مزيد) يفتح - فتفتل - تفتل
في الماضي

حكم مفعول العسي المبدوء بالحركة واللام

حكمه كسر ثالثه إختير - أنثية

باب الاستحمام - والقمر

الفعل المستند للمجهول من قال - باع - آله قيل إلا لعل قول ويبيع
وخبوز فيها ثلثه أوله

